

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ТЕРСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА КБР
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №1 СЕЛЬСКОГО ПОСЕЛЕНИЯ ПЛАНОВСКОЕ» ТЕРСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА КБР

Согласовано на заседании
педагогического совета
от «31.» 08.2022г
Протокол № 1

Утверждаю
Директор МКОУ СОШ №1 с.п.
Плановское
 Ф.Р.Кудалиева
Приказ №47/2 от «31» 08.22г



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Мастер фотографии»**

Направленность программы: техническая
Уровень программы: базовый
Вид программы: модифицированный
Адресат: 10-18 лет
Срок реализации: 2 года, 216 ч
Форма обучения: очная
Автор: Макоева Раиса Мухамедовна –
педагог дополнительного образования

с.Плановское
2022 год

Раздел 1: Комплекс основных характеристик программы

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастер фотографии» (далее – Программа) технической направленности с элементами художественного освоения искусства фотографии. Программа предназначена для обучения школьников, интересующихся современными творческими специальностями. Уровень Программы – базовый.

Программа направлена на формирование и развитие творческой индивидуальности обучающихся, способствует приобретению навыков работы с персональным компьютером и фотокамерой. Основное внимание уделяется развитию у учащихся образного мышления. Обучающиеся знакомятся со спецификой создания изображения, получают конкретные знания о фотографии, овладевают техникой и технологией фотосъёмки.

В первый год обучения учащиеся получают необходимые теоретические знания в области фотоискусства, формируют основные навыки и теоретические знания в области обработки и печати фотографий, знакомятся с различными жанрами фотографии и основами композиции. Для учащихся первого года обучения предусмотрено участие в фотовыставках.

В течение второго года обучения повторяются основополагающие темы Программы первого года обучения, с углублением изучаемого ранее материала и дальнейшим расширением тематики. Обучающиеся совершенствуют свои знания в области жанровой фотографии, композиции, изучают основы экспонометрии, макрофотосъёмки, повышенное внимание уделяется самостоятельной работе. Участие в фотовыставках является обязательным условием для учащихся второго года обучения.

Направленность: Техническая

Уровень программы: Базовый

Вид программы: Модифицированный

Нормативно-правовая база, на основе которой разработана программа:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Закон Кабардино-Балкарской Республики от 24.04.2014 г. № 23-РЗ «Об образовании».
3. Национальный проект «Образование».
4. Конвенция ООН о правах ребенка.
5. Закон Кабардино-Балкарской Республики от 24.04.2014 г. № 23-РЗ «Об Образовании».
6. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года».
7. Приоритетный проект от 30.11.2016 г. № 11 «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный протоколом заседания президиума при Президенте РФ.
8. Паспорт Федерального проекта от 07.12.2018 г. № 3 «Успех каждого ребенка», утвержденный протоколом заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование».
9. Приказ Министерства просвещения РФ от 15.04. 2019 г. № 170 «Об утверждении методики расчёта показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием».
10. Приказ Министерства экономического развития РФ Федеральной службы Государственной статистики от 31.08.2018 г. № 534 «Об утверждении статистического инструментария для организации федерального статистического наблюдения за дополнительным образованием детей».
11. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей».
12. Письмо Министерства образования и науки РФ «О направлении информации» от 18.11.2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
13. Письмо Минобрнауки РФ от 28.04.2017 г. № ВК-1232/09 «О направлении методических рекомендаций по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей».
14. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 05.05.2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
15. Постановление от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
16. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

17. Приказ Минобрнауки РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

18. Письмо Минобрнауки РФ от 29.03.2016 г. №ВК-641/09 «Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учётом их особых образовательных потребностей».

19. Приказ Минобрнауки КБР от 17.08.2015 г. № 778 «Об утверждении Региональных требований к регламентации деятельности государственных образовательных учреждений дополнительного образования детей в Кабардино-Балкарской Республике».

20. Приказ Минпросвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. № 391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

21. Приказ Минобрнауки РФ от 22.12.2014 г. № 1601 «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре».

22. Письмо Минобрнауки РФ от 03.04.2015 г. №АП-512/02 «О направлении методических рекомендаций по независимой оценке качества образования».

23. Письмо Минобрнауки РФ от 28.04.2017 г. №ВК-1232109, включающая «Методические рекомендации по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей».

24. Распоряжение Правительства КБР от 26.05.2020 г. №242-рп «Об утверждении Концепции внедрения модели персонифицированного дополнительного образования детей в КБР».

25. Приказ Минпросвещения КБР от 06.08.2020 г. №22-01-05/7221 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в КБР».

26. Методические рекомендации по разработке и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные), разработанные Региональным модельным центром Минпросвещения КБР от 2021 г.

27. Устав МКОУ СОШ №1 с.п. Плановское

Актуальность программы. На смену традиционной фотографии с плёнкой и химической обработкой материалов пришла цифровая фотография с быстрым получением изображения и широчайшими возможностями творческого изменения первоначального изображения при помощи компьютерных технологий. Цифровая графика востребована в настоящий момент и пользуется большой популярностью у детей и

молодежи, а умение работать с различными графическими редакторами является важной частью информационной компетентности ученика. Программа предоставляет возможность обучающимся приобрести навыки работы с фотоаппаратурой, овладеть технологией фотодела, сформировать эстетический вкус и креативные способности.

Новизна программы заключается в том, что ее содержание составлено с учётом технологических изменений в области фотографии, происходящих в период внедрения цифровых технологий, учитывает постоянно меняющуюся материальную базу фотографирования. Более глубоко изучается ряд тем Программы, таких как «Оборудование для фотосъемки и пользование им», «Цифровая фотография и компьютерные технологии», «Компьютерная обработка цифровой фотографии», «Печать цифровой фотографии». Содержание этих тем может меняться с появлением новой фотоаппаратуры, изменением компьютерных технологий и внедрением новых компьютерных программ.

Отличительная особенность программы состоит в том, что:

– при реализации Программы предусмотрено обучение с элементами дистанционного взаимодействия по некоторым, требующим самостоятельной проработки темам. Во время самостоятельной работы над проектами, предусмотрены обязательные консультации с педагогом. Основу дистанционного образовательного процесса составляет целенаправленная и контролируемая интенсивная самостоятельная работа ученика, и согласованная возможность контакта с преподавателем по Интернету;

– по мере реализации Программы можно применять новейшие компьютерные программы при изучении темы «Компьютерная обработка цифровой фотографии», изучать новую аппаратуру, применяемую в фотоискусстве, без изменения учебного (тематического) плана и его содержания.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что занятия способствуют не только техническому и эстетическому, но и интеллектуальному, нравственному развитию обучающихся. Работая с фотоаппаратом, выполняя различные задания, подросток познает истинную радость творчества. Программа позволяет многим подросткам найти своё место в жизни, развить в себе способности творческого самовыражения или просто заняться интересным и полезным делом.

Адресат программы:

Занятия проводятся в разновозрастных группах. Группы

комплектуется из обучающихся 10-18 лет.

Формы и методы организации деятельности ориентированы на индивидуальные и возрастные особенности обучающихся.

Сроки реализации программы:

Программа рассчитана на 2 года обучения. Общая продолжительность обучения составляет 216 часов.

1 год обучения – 72 часа;

2 год обучения – 144 часа.

Режим занятий :

в 1-й год обучения – 2 раза в неделю по 1 часа (72 часа);

во 2-й год обучения – 2 раза в неделю по 2 часа (144 часа).

Наполняемость группы: до 15 человек в каждой группе

Форма обучения : очная.

Форма занятий: индивидуальная, групповая.

Цель и задачи первого года обучения программы

Цель: раскрыть технические, творческие и эстетические способности обучающихся посредством приобщения к искусству фотографии.

Задачи программы:

- Личностные:
- формировать знания об основных композиционных правилах построения изображения, законах зрительского восприятия, технических приемах при съемке фотографий различных жанров;
- обучать основным приемам работы с фотоаппаратурой;
- обучать приёмам фотографирования в различных внешних условиях;
- обучать основам цифровой обработки фотографий, различным видам фотомонтажа, коллажа, основам технологий цифровой фотографии с использованием современных компьютерных программ;
- обучать технологии печати фотографий с использованием фотопринтера.

Предметные:

- развить творческие способности;
- развить познавательные процессы (образное и пространственное мышление, творческое воображение, внимание, память, восприятие);развивать зрительское восприятие, фотографическое

видение, творческое мышление, чувство цвета и композиции, художественный вкус, личную активность;

- развивать компетенции в области использования информационно-коммуникационных технологий;
- формировать у обучающихся готовность к выбору направления профессиональной деятельности.

Метапредметные:

- освоить способы решения проблем творческого и поискового характера;
- формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;
- использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами; воспитывать культуру поведения и общения с людьми (внимательность, доброжелательность, готовность к сотрудничеству);
- воспитать целеустремленность, настойчивость, ответственность за достижение высоких творческих результатов;
- формировать культурологическое мировоззрение, широкий кругозор.

Цель и задачи второго года обучения программы

Цель программы: развитие творческих способностей учащихся посредством изучения фотодела и компьютерной обработки фотографий

Задачи:

Образовательные:

- изучать историю развития фотографии в России и за рубежом;
- изучать различные жанры художественной фотографии и их специфику;
- обучать приемам и правилам фотосъемки, цифровой обработки изображений, подготовки их к фотопечати;
- обучать правилам создания коллажей из фотографий на определенную тематику;
- изучать технологии цифровой обработки фотографий с элементами дизайна,
- обучать навыкам создания слайд-шоу;
- обучать основам техники безопасности при работе с фотоаппаратурой, компьютером, принтером, сканером;

Развивающие:

- развивать познавательный интерес учащихся к фотоделу;
- развивать самостоятельность и инициативность;
- развивать смекалку, изобретательность, интерес к фототехнике.

Воспитательные:

- прививать аккуратность и ответственность в работе;
- воспитать трудолюбие, терпение, усидчивость, выносливость, внимательность.
- формировать чувство коллективизма и взаимопомощи.

Учебный план первого года обучения

1-

№ п/п	Название разделов/тем	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	1	1	0	Анкетирование. Педагогическое наблюдение. Тест.
2.	История фотографии.	2	2	0	Опрос.
3.	Оборудование для фотосъемки и пользование им.	10	4	6	Текущий контроль. Практическая работа.
4.	Цифровая фотография и компьютерные технологии.	10	4	6	Текущий контроль. Практическая работа.
5.	Свет и его роль в фотографии.	4	2	2	Текущий контроль. Практическая работа.
6.	Основные изобразительные средства фотографии.	6	2	4	Текущий контроль. Практическая работа
7.	Основы фотокомпозиции.	4	1	3	Текущий контроль. Практическая работа
8.	Особенности съемки натюрморта.	2	1	1	Текущий контроль. Практическая работа
9.	Особенности съемки пейзажа.	3	1	2	Текущий контроль. Практическая работа
10.	Особенности портретной съемки.	3	1	2	Текущий контроль. Практическая работа
11	Компьютерная обработка цифровой фотографии. Печать фотографий.	8	2	6	Текущий контроль. Практическая работа.
12	Посещение фотовыставок (выставочных залов, музеев).	6	0	6	Творческий отчет
13	Занятия с элементами дистанционного обучения.	10	0	10	Текущий контроль за выполнением творческого проекта.

14	Итоговое занятие. Фотовыставка.	3	0	3	Итоговый контроль. Защита проекта. Выставка.
	Всего	72	21	51	

Содержание учебного (тематического) плана 1-го года обучения

Тема 1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности-1ч

Теория. Ознакомление с Программой. Инструктаж по технике безопасности на практических занятиях и выездных мероприятиях. Тестирование обучающихся с целью входного контроля готовности к обучению.

Тема 2. История фотографии.- 2ч

Теория. История возникновения фотографии. Основные этапы развития фотоискусства. Место и значение фотографии в жизни общества: в науке, культуре, истории, технике.

Тема 3. Оборудование для фотосъемки и пользование им.- 3ч

Теория. Виды фотоаппаратов. Устройство фотоаппарата, основные принципы работы. Классификация современных фотоаппаратов и их основные характеристики. Особенности использования функции фотографирования в различных моделях мобильных телефонов.

Практика. Изучение возможностей имеющейся фотоаппаратуры.

Тема 4. Цифровая фотография и компьютерные технологии. -10ч

Теория. Основные особенности цифровой фотографии. Классификация цифровых фотоаппаратов, их основные характеристики, устройство. Принадлежности для цифровых фотоаппаратов. Диафрагма, выдержка, ISO, матрица, баланс белого, формат, фокусное расстояние, фокусировка, экспозиция, оптический зум.

Практика. Изучение возможностей и настроек цифровых фотоаппаратов. Обработка и печать фотографий, используя компьютерные технологии.

Тема 5. Свет и его роль в фотографии. – 4ч

Теория. Виды источников света: естественное и искусственное освещение. Отраженный, боковой, фронтальный, рассеянный свет. Приспособления для искусственного освещения. Баланс белого и его влияние на качество фотографии. Использование штативов и подручных средств при недостаточной освещенности.

Практика. Работа с настройками фотоаппаратов. Съемка в автоматическом и ручном режиме. Съемка со штатива.

Тема 6. Основные изобразительные средства фотографии.-4 ч

Теория. Понятие фотоэтюда. Тема и ее решение. Объект съемки и объективные сложности его изображения.

Практика. Точка съемки. Ракурс. Выделение главного. Передача глубины пространства. Ритмическая основа композиции.

Тема 7. Основы фотокомпозиции.-4ч

Теория. Понятие фотокомпозиции. Линейное и тональное построение. Равновесие в кадре. Основные законы и правила фотокомпозиции. Композиция как способ овладения вниманием зрителя.

Практика. Определение основных композиционных приемов на примере репродукций известных художников. Получение изображения с применением основных правил композиции.

Тема 8. Особенности съемки натюрморта.-2ч

Теория. Особенности жанра. Техника съемки композиции в натюрморте. Макросъемка.

Практика. Съемка натюрморта с минимальным количеством предметов близких по окраске и тону (простейший сюжет).

Тема 9. Особенности съемки пейзажа.-3ч

Теория. Особенности фотосъемки пейзажа, достоинства и сложность этого вида фоторабот. Техника съемки в зависимости от наличия солнца и времени суток.

Практика. Съемка пейзажа.

Тема 10. Особенности портретной съемки.-3ч

Теория. Классификация портретов, особенности создания портретов. Точка съемки, поза на фотографии, особенности освещения.

Практика. Съемка портрета.

Тема 11. Компьютерная обработка цифровой фотографии. Печать фотографий.-8ч

Теория. Программное обеспечение для обработки цифровой фотографии.

Практика. Подготовка фотоизображения к распечатке на фотопринтере. Настройка принтера для получения требуемого качества печати. Фотобумага для принтера. Печать фотографий.

Тема 12. Экскурсия в выставочные залы, музеи. – 6ч

Практика. Посещение фотовыставок в выставочных залах, музеях.
Подготовка творческого отчета.

Тема 13. Занятия с элементами дистанционного обучения. -10ч

Практика. Виртуальные экскурсии, консультации с педагогом, просмотр фотоколлекций. Практикум по созданию коллекций личных фотографий. Выполнение творческого проекта. Подготовка к фотовыставке. Оформление выставочных работ к итоговой фотовыставке.

Тема 14. Итоговое занятие. Фотовыставка. -3ч

Практика. Фотовыставка. Презентация проектов обучающихся.

Учебный план второго года обучения

№ п/п	Название разделов/тем	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	2	2	0	Педагогическое наблюдение. Тест.
2.	Оборудование для фотосъемки и пользование им.	6	2	4	Текущий контроль. Практическая работа.
3.	Оптика фотоаппаратов.	6	2	4	Текущий контроль. Практическая работа.
4.	Экспонометрия.	4	1	3	Текущий контроль. Практическая работа.
5.	Сканирование.	4	1	3	Текущий контроль. Практическая работа
6.	Компьютерная обработка цифровой фотографии.	10	4	6	Текущий контроль. Практическая работа
7.	Композиция кадра.	8	4	4	Текущий контроль. Практическая работа
8.	Фотосъемка натюрморта.	10	3	7	Текущий контроль. Практическая работа
9.	Макрофотосъемка.	10	3	7	Текущий контроль. Практическая работа
10.	Фотосъемка портрета.	12	4	8	Текущий контроль. Практическая работа.
11.	Фотосъемка пейзажа, городского пейзажа, архитектуры.	14	4	10	Текущий контроль. Практическая работа.
12.	Фоторепортаж.	14	4	10	Текущий контроль. Практическая работа.

13.	Обработка цифровых фотографий.	14	4	10	Текущий контроль. Практическая работа.
14.	Видеомонтаж.	8	3	5	Текущий контроль. Практическая работа.
15.	Выполнение тематических проектов.	8	0	8	Текущий контроль за выполнением творческого проекта
16.	Занятия с элементами дистанционного обучения.	10	0	10	Текущий контроль за выполнением творческого проекта.
17.	Итоговое занятие. Фотовыставка.	4	0	4	Итоговый контроль. Защита проекта. Выставка.
	Всего	144	41	103	

Содержание учебного (тематического) плана 2-го года обучения

Тема 1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.-

2ч

Теория. Ознакомление с Программой второго года обучения. Инструктаж по технике безопасности на практических занятиях и выездных мероприятиях. Тестирование обучающихся с целью входного контроля знаний.

Тема 2. Оборудование для фотосъемки и пользование им.- 6ч

Теория. Виды фотоаппаратов. Устройство фотоаппарата, основные принципы работы. Классификация современных фотоаппаратов и их основные характеристики. Принципиальные отличия различных моделей фотоаппаратов. Особенности использования функции фотографирования в различных моделях мобильных телефонов.

Практика. Изучение возможностей фотоаппаратов и мобильных телефонов.

Тема 3. Оптика фотоаппаратов. – 6ч

Теория. Объективы: виды, особенности, характеристики, возможности. Съёмные объективы и принадлежности для съемки. Фокусное расстояние. Светосила.

Практика. Получение изображений с различными видами объективов.

Тема 4. Экспонетрия.- 4 ч

Теория. Основные светотехнические величины, экспозиционные параметры. Классификация экспонометрических устройств. Способы определения экспозиции.

Практика. Практическая работа с экспонометрами. Яркость объектов съемки. Понятие «интервал яркости». Замер экспозиции по результатам общей яркости объекта съемки.

Тема 5. Сканирование.- 4ч

Теория. Оборудование, необходимое для оцифровки фотографии. Перевод фотографии, полученной традиционным методом, в цифровой вид.

Практика. Практическая работа. Сканирование изображений. Обработка цифровых изображений.

Тема 6. Компьютерная обработка цифровой фотографии. -10ч

Теория. Компьютеры для работы с фотографией. Программное обеспечение для обработки цифровой фотографии. Программа Adobe Lightroom и ее возможности. Программа Adobe Photoshop и ее возможности. Цветовые модели RGB, Lab и CMYK. Основные приемы тоновой (яркость, контраст) корректировки фотоизображения. Основные приемы цветокоррекции. Техническая ретушь, восстановление старых, поврежденных фотографий. Превращение черно-белого фотоснимка в цветной.

Практика. Корректировка фотоизображения. Ввод текста в фотоизображение. Подготовка фотоизображения к распечатке на фотопринтере. Настройка принтера для получения требуемого качества печати. Фотобумага для принтера. Печать фотографий.

Тема 7. Композиция кадра.- 8ч

Теория. Композиция кадра и приемы его построения. Элементы композиционного построения кадра. Свет, как изобразительное средство. Светотональный рисунок изображения. Равновесие в кадре. Законы и правила фотокомпозиции.

Практика. Практическая работа. Построение изображения на картинной плоскости (размещение людей и предметов). Получение изображения с применением основных правил и законов композиции.

Тема 8. Фотосъемка натюрморта. – 10ч

Теория. Особенности жанра. Фотосъемка натюрморта, как средство практического освоения законов композиции. Отбор предметов для съемки и

проблемы с их освещением (прозрачные, полупрозрачные, бликующие).
Выбор фона и постановка освещения.

Практика. Съемка натюрморта с разноплановыми предметами.

Тема 9. Макрофотосъемка.-10ч

Теория. Объекты, подлежащие макросъемке. Масштабирование и глубина резко изображаемого пространства при макросъемке малоформатными фотоаппаратами. Оборудование, используемое для макросъемки: макрообъективы, макросистемы, меха и оборачивающиеся кольца. Фотоаппараты для макросъемки. Особенности макросъемки в стационарных условиях и на природе. Освещение при макросъемке.

Практика. Практическая работа. Отработка приемов макрофотосъемки природного материала.

Тема 10. Фотосъемка портрета.-12ч

Теория. Виды портретов: студийный, официальный, групповой. Особенности съемки группового портрета. Виды и варианты портретного освещения. Виды светотеневого построения освещения. Работа с моделью: внешний вид, поза, посадка головы, направление взгляда.

Практика. Съемка портрета с различными видами освещения.

Тема 11. Фотосъемка пейзажа, городского пейзажа, архитектуры.- 14ч

Теория. Особенности фотосъемки пейзажа, достоинства и сложность этого вида фоторабот. Создание глубины пейзажа. Техника съемки пейзажа в зависимости от времени года. Техника съемки пейзажа в зависимости от наличия солнца и времени суток. Съемка архитектурных сооружений, памятников и интерьеров.

Практика. Съемка различных видов пейзажа. Отработка навыков съемки пейзажа в разное время суток, с разной освещенностью.

Тема 12. Фоторепортаж. -14ч

Теория. Роль фоторепортера. Сфера репортажной фотосъемки. Специальные способы съемки. Фотосъемка репортажа по плану (сценарию) и произвольная. Главное и второстепенное в репортаже. Композиция в репортаже, съемка торжественных и спортивных мероприятий. Составление съемочного плана.

Практика. Съемка репортажа.

Тема 13. Обработка цифровых фотографий. -14ч

Теория. Графические редакторы и их возможности. Особенности работы в графических редакторах Adobe Lightroom, Adobe Photoshop и Picasa 3. Палитра инструментов. Понятие рабочих инструментов, строки меню и управляющих палитр. Основные инструменты Adobe PhotoShop: инструменты выделения, рисования, заливки, изменения четкости и яркости изображения. Слой, фильтр, фотомонтаж.

Практика. Творческая работа. Работа со слоями и фильтрами. Подготовка изображения к публикации: ретуширование, цвето- и светокоррекция, кадрирование. Создание коллажа с элементами фотомонтажа.

Тема 14. Видеомонтаж.-8ч

Теория. Программы для создания видеоклипов из фотографий. Программа Windows Movie Maker. Программа Adobe Premier Pro. Настройка рабочего пространства. Принципы создания видеоклипов из фотографий. Наложение текста и музыкального сопровождения.

Практика. Творческая работа. Подбор фотографий и музыки. Создание видеоклипа.

Тема 15. Выполнение тематических проектов. – 8ч

Практика. Самостоятельная творческая работа с элементами дистанционной консультации с педагогом. Создание фотопроекта на заданную тему.

Тема 16. Занятия с элементами дистанционного обучения.-10ч

Практика. Виртуальные экскурсии, консультации с педагогом, просмотр фотоколлекций. Практикум по созданию коллекций личных фотографий. Выполнение творческого проекта. Подготовка к фотовыставке. Оформление выставочных работ к итоговой фотовыставке.

Тема 17. Итоговое занятие. Фотовыставка. – 4ч

Практика. Фотовыставка. Презентация проектов обучающихся.

Планируемые (ожидаемые) результаты освоения Программы

Планируемым результатом обучения является освоение как теоретических знаний, так и практических умений и навыков, а также формирование у обучающихся ключевых компетенций – когнитивной, коммуникативной, информационной, социальной, креативной, ценностно-смысловой, личностного самосовершенствования.

В результате освоения Программы 1-го года обучения обучающиеся

Предметные:

Учащиеся будут знать и уметь:

- способы работы с разными стилями в фотоискусстве
- правила работы с компьютером, фотоаппаратом, гаджетами организацию рабочего места и ТБ;
- историю фотоискусства в России и мире.
- умеют фотографировать в соответствии с правилами построения композиции;
- умеют работать с фотоаппаратом, знают его устройство;
- способы получения цветовых оттенков на экране и принтере;
- основные жанры фотографии;
- работать с программой «Movie Maker», «Коллаж»;
- создавать и использовать фото-зоны;
- знакомы с основами техники безопасности при работе с фотоаппаратурой, компьютером, сканером, принтером.
- знают как работать с фотоаппаратом и компьютером;

Метапредметные:

У учащихся будут:

- сформировано чувство дружного коллектива;
- коммуникативные умения участников группы;
- развито творческое воображение и фантазия через организацию детского досуга;
- планировать этапы своей работы.

Личностные:

Учащиеся:

- самостоятельно оценивают свою творческую продукцию и выражают отношение к творческому продукту сверстника;
- проявляют интерес к дальнейшему созданию более сложных фото и видео проектов;
- умеют работать в группах, коллективе;
- участвуют в групповых и индивидуальных проектах, в конкурсных мероприятиях.

В результате освоения Программы 2-го года обучения обучающиеся

будут знать и уметь:

Предметные:

- способы работы с разными стилями в фото и видеоискусстве
- основы работы с персональным компьютером, фотоаппаратом, гаджетами организацию рабочего места и ТБ;
- историю развития фотоискусства в современной России и в мире
- умеют создавать композиции и фотографировать их в разных стилях и жанрах
- умеют работать с фотоаппаратом, знают его устройство, применяют знания в работе с фотоаппаратом в разных режимах и времени суток;

- умеют работать в компьютерных программах по обработке и монтажу фотографий – Photoshop и «Movie Maker»; «Laitroom» «FLTR» «Надпись на фото», «PicsArt» «PicsAp»;
- создавать и использовать фото-зоны в разных стилях;
- владеют знаниями по основам техники безопасности при работе с фотоаппаратурой, компьютером, сканером, принтером.
- как использовать фотоаппарат и компьютер в работе с фотошопом и обработкой.

Метапредметные:

У учащихся будет:

- сформировано чувство дружного и сплоченного коллектива;
- развиты лидерские качества и коммуникативные умения участников группы;
- развиты творческое воображение, фантазия, собственный стиль, «почерк» в творческой деятельности;
- планировать этапы своей работы.

Личностные:

Учащиеся:

- анализируют свою творческую продукцию и продукцию сверстников;
- имеют устойчивый интерес к дальнейшему созданию более сложных фото и видео проектов;
- умеют работать в группах, коллективе, парно, проявляют инициативность и креатив;
- участвуют в групповых и индивидуальных проектах, в конкурсных мероприятиях разного уровня.

Раздел 2: Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала учебного года	Дата окончания учебного года	Количество учебных недель	Количество учебных часов в год	Режим занятий
стартовый	01.09.	31.05.	36	72	2раза в неделю по 1ч
базовый	01.09.	31.05.	36	144	2раза в неделю по 2 ч

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Программа реализуется в оборудованном кабинете со столами и стульями соответственно возрасту детей (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»») Предметно – развивающая среда соответствует интересам и потребностям детей, целям и задачам программы. На занятиях используют материалы, безопасность которых подтверждена санитарно –эпидемиологическим условиям. При реализации программы в учебном процессе используются методические пособия, дидактические материалы, журналы и книги, материалы на электронных носителях.

Усвоение материала контролируется при помощи тестирования, выполнения практических заданий и творческих проектов.

Итоговое (заключительное) занятие объединения проводится в форме фотовыставки и защиты проектов обучающихся.

Кадровое обеспечение

Реализация программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими: среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, опыт дистанционной деятельности, а также прошедших курсы повышения квалификации по профилю деятельности.

Материально-технические условия реализации программы

Продуктивность работы во многом зависит от качества материально-технического оснащения процесса. Программа реализуется в учебном кабинете образовательной организации с применением технических средств обучения, таких как :

- ноутбук;
- видеопроектор;
- экран;
- цифровые фотоаппараты;
- класс, с индивидуальным рабочим местом для каждого учащегося;
- штативы;
- фотовспышки;
- съемные фотообъективы;

- принтер;
- студийное световое оборудование;
- рамки для выставочных работ.

Методы работы

В процессе реализации программы используются разнообразные методы обучения : объяснительно-иллюстративный, рассказ, беседы, работа с книгой, демонстрация, упражнение, практические работы репродуктивного и творческого характера, методы мотивации и стимулирования, обучающего контроля, взаимоконтроля и самоконтроля, познавательная игра, проблемно- поисковый, ситуационный, экскурсии.

Учебно –методическое и информационное обеспечение

Особенности организации образовательного процесса – очное обучение.

Методы обучения: **словесный:** (рассказ, лекция, беседа, работа с компьютерными программами и приложениями); **наглядный:** (раздаточный материал в виде карточек с учебными позициями); **практический:** (решение поставленных задач, направленных на выработку специальных умений и навыков); **игровой:** (физминутки, гимнастики для глаз); **объяснительно - иллюстративный:** (при объяснении нового материала используются рисунки, плакаты, иллюстрации, презентации, видеоролики, фильмы), **проблемный:** (промежуточный анализ фоторабот, продумывание сюжетной линии и стиля на индивидуальных или групповых занятиях); **проектный:** (применение информационно-коммуникационных технологий, разработаны презентации с вопросами и заданиями для учащихся, которые они с удовольствием выполняют, создание эмблем). Программа дает возможность педагогу использовать на занятиях один или несколько методов обучения. Выбор методов зависит от психофизических, возрастных особенностей учащихся, темы и формы занятий.

Формы организации образовательного процесса: индивидуальная, индивидуально-групповая и групповая. Проводятся индивидуальные и групповые занятия для подготовки и участия в конкурсах различного уровня.

Формы организации учебного занятия: беседа, встречи с интересными людьми, игра, конкурс, открытое занятие, «мозговой шторм», праздники – сюрпризы, презентация и фотовыставки.

Педагогические технологии: ИКТ, технология проектного обучения, технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология дифференцированного обучения, технология разноуровневого обучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, здоровьесберегающая технология.

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ВИДЫ КОНТРОЛЯ

Формы проведения аттестации:

- выполнение практических заданий;
- тестирование;
- опрос;
- творческий проект;
- фотовыставка.

Виды контроля

Результативность освоения программного материала отслеживается систематически в течение года с учетом уровня знаний и умений учащихся на начальном этапе обучения. С этой целью используются разнообразные виды контроля:

- *входной контроль* проводится в начале учебного года для определения уровня знаний и умений учащихся на начало обучения по Программе;

- *текущий контроль* ведется на каждом занятии в форме педагогического наблюдения за правильностью выполнения практической работы: успешность освоения материала проверяется в конце каждого занятия путем итогового обсуждения, анализа выполненных работ сначала детьми, затем педагогом;

- *итоговый контроль* проводится в конце учебного года в форме выставки фоторабот и защиты проектов обучающихся; позволяет выявить изменения образовательного уровня обучающегося, воспитательной и развивающей составляющей обучения.

Оценочные материалы

- тесты;
- карточки-задания;
- карты (индивидуальные, диагностические).

Проводится мониторинг уровня знаний, умений, навыков, приобретенных обучающимся за учебный год (оценочные материалы, критерии оценки и результаты мониторинга находится в папке у педагога).

Критерии оценок:

По итогам участия обучающихся в открытых и контрольных уроках, зачетах и выставках учебно-творческих работ выставляется оценка по пятибалльной шкале. Критерии оценивания ответов 5 («отлично») стремление и трудоспособность ученика, направленные на достижение учебных навыков, активная работа на занятиях в классе и учебной площадке, грамотное выполнение домашних заданий. 4 («хорошо») достаточный уровень выполнения учебной и домашней работы, видимый прогресс в достижении поставленных задач, но в работе над учебным материалом присутствуют недочёты и неточности. 3 («удовлетворительно») ученик недостаточно работает на уроках, пропускает занятия, не выполняет домашнюю работу, в работе над учебным материалом присутствуют значительные недочёты и неточности. 2 («неудовлетворительно») постоянные пропуски учебных занятий, невыполнение домашней работы. «зачет» (без отметки) промежуточная оценка работы ученика, отражающая, полученные на определённом этапе навыки и умения.

Список литературы для педагогов

1. Буляница Т. Дизайн на компьютере. Самоучитель. – СПб: Питер, 2003.
2. Закон РФ об образовании. – М.: ТК Велби, изд-во Проспект, 2005.
3. Коцюбинский А.О., Грошев С.В. Самоучитель работы с фото, аудио, видео, CD, DVD на домашнем компьютере. – М.: Технолоджи-3000, 2003.
4. Практический курс. Adobe Photoshop 4.0. – Пер. с англ. – М.: КУБК-а, 1997.
5. Программа воспитания учащихся общеобразовательных учреждений Санкт-Петербурга на 2011-2015 годы.

Список литературы для обучающихся.

1. Агафонов А.В., Пожарская С.Г. // Фотобукварь. М., 1993,- 200с.
2. Бабкин Е.В., Баканова А.И. //Фото и видео. М.,Дрофа, 1995, - 380с.
3. Курский Л.Д., Фельдман Я.Д. //Иллюстрированное пособие по обучению фотосъемке. Практическое пособие. М., Высшая школа, 1991,-160с.
4. Кишик А.Н. Adobe Photoshop 7.0. Эффективный самоучитель
5. Гурский Ю., Корабельникова Г. Photoshop 7.0. Трюки и эффекты - Спб.: Питер, 2002
6. Интернет все источники
7. Практический курс. Adobe Photoshop 4.0. – Пер. с англ. – М.:КУБК-а, 1997 – 288 с.
8. Роберт Томсон. Макросъемка. Практическое руководство для фотографов. – М.: Арт-родник, 2006 – 159 с.
9. Розов Г. Как снимать: искусство фотографии. – М.: АСТ. Астрель. Транзиткнига, 2006 – 415 с.

Интернет ресурсы

1. Фотография с нуля: [Электронный ресурс] // Мир цифровой

- фотографии. URL:
https://dphotoworld.net/school/photo_s_nulya/urok_1_ustrojstvo_cifrovoj_fotokamery/1-1-0-3 (Дата обращения: 08.04.2020).
2. Как пользоваться цифровым зеркальным фотоаппаратом - 44 совета: [Электронный ресурс] // Cameralabs. URL: <https://cameralabs.org/2782-kak-uluchshit-izobrazhenie-s-tsifrovoy-fotokameroj-sorok-chetire-soveta> (Дата обращения: 08.04.2020).
 3. Пять важных настроек фотокамеры и как их использовать. Урок фотографии: [Электронный ресурс] // Про фото и видео простым языком. URL: <https://profotovideo.ru/uroki-fotografii/pyat-vazhnich-nastroe-k-fotokameri-i-kak-ich-ispolzovat-urok-fotografii> (Дата обращения: 08.04.2020).
 4. Как пользоваться зеркальным фотоаппаратом. Просто о сложном: [Электронный ресурс] // TOP 100. Рейтинг фотошкол. URL: <http://top100photo.ru/blog/azbuka-fotografii/kak-polzovatsja-zerkalnym-fotoapparatom-prosto-o-slozhnom> (Дата обращения: 08.04.2020).
 5. ТОП-15 лучших программ для обработки фотографий: [Электронный ресурс] // AVS. URL: <https://amssoft.ru/photo/top-15-luchshih-programm-dlya-obtabotki-foto.php> (Дата обращения: 08.04.2020).
 6. Лучшие программы для обработки фотографии: [Электронный ресурс] // GEEKSUS. Гаджеты и техника. URL: <https://geeksus.ru/rejtingi/programmi-dlya-obrabotki-fotografij/> (Дата обращения: 08.04.2020).
 7. 8 лучших принтеров для печати фотографий: [Электронный ресурс] // Эксперт цен. URL: <https://www.expertcen.ru/article/ratings/luchshie-fotoprintery.html> (Дата обращения: 08.04.2020).
 8. Выбор ZOOM.CNEWS: десятка лучших домашних фотопринтеров: [Электронный ресурс] // ZOOM.CNEWS. URL: <https://zoom.cnews.ru/publication/item/843> (Дата обращения: 08.04.2020).