

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №1 сельского поселения Плановское»

«РАССМОТРЕНО»

«СОГЛАСОВАНО»

«УТВЕРЖДАЮ»

На заседании ШМО

Заместитель директора по УВР

приказ № 48

 Шибзухова И.Ю.

от «31» 08 2022 г.

ПРОТОКОЛ № _____

Директор



от « » _____ 20 г.

от «31» 08 2022 г.

Кудалиева Ф.Р.



**Программа курса
внеурочной деятельности
«Школьный театр»
для 5 – 8 классов
на 2022-2023 уч.год**

Руководитель: Иругова Амина Аликовна

Пояснительная записка Данная рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, концепции духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Данная программа позволяет объединить учащихся в процессе коллективной творческой деятельности. **Актуальность программы:** В основе программы лежит идея использования потенциала театральной педагогики, позволяющей развивать личность ребёнка, оптимизировать процесс развития речи, голоса, чувства ритма, пластики движений. Театр как искусство научит видеть прекрасное в жизни и в людях, зародит стремление самому нести в жизнь благое и доброе. Реализация программы с помощью выразительных средств театрального искусства таких как, интонация, мимика, жест, пластика, походка не только знакомит с содержанием определенных литературных произведений, но и учит детей воссоздавать конкретные образы, глубоко чувствовать события, взаимоотношения между героями этого произведения. Театральная игра способствует развитию детской фантазии, воображения, памяти, всех видов детского творчества (художественно-речевого, музыкально-игрового, танцевального, сценического) в жизни школьника. Одновременно способствует сплочению коллектива, расширению культурного **Целью программы** является обеспечение эстетического, интеллектуального, нравственного развития воспитанников. Воспитание творческой индивидуальности ребёнка, развитие интереса и отзывчивости к искусству театра и актерской деятельности. **Задачи программы:** знакомство детей с различными видами театра; поэтапное освоение детьми различных видов творчества; совершенствование артистических навыков детей в плане переживания и воплощения образа, моделирование навыков социального поведения в заданных условиях; развитие речевой культуры; развитие эстетического вкуса; воспитание творческой активности ребёнка, ценящей в себе и других такие качества, как доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству других. **Возраст:** программа рассчитана для учащихся 5 класса, на 1 год обучения. **Сроки реализации:** На реализацию театрального курса отводится 35 ч. в год (1 час в неделю). Занятия проводятся по 45 минут в соответствии с нормами СанПина. **Формы работы:** групповые и индивидуальные занятия для отработки дикции, мезансцены. **Основные формы занятий:** театральные игры, конкурсы, беседы, спектакли, праздники. **Планируемые результаты освоения программы:** **Учащиеся должны знать** правила поведения зрителя, этикет в театре до, во время и после спектакля; виды и жанры театрального искусства (опера, балет, драма; комедия, трагедия; и т.д.); чётко произносить в разных темпах 8-10 скороговорок; наизусть стихотворения русских авторов. **Учащиеся должны уметь** владеть комплексом артикуляционной гимнастики; действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему; произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах; произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие; произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями; читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения; строить диалог с партнером на заданную тему; подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями. **Предполагаемые результаты реализации программы** **Личностные результаты.** У учеников будут сформированы: потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников; целостность взгляда на мир средствами литературных произведений; этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы; осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития. **Метапредметными результатами** изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД). **Регулятивные УУД:** *Обучающийся научится;* понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем; планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой; осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности; анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу». **Познавательные УУД:** *Обучающийся научится;* пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя; понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий; проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании. **Коммуникативные УУД:** *Обучающийся научится;* включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность; работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от

собственных; обращаться за помощью; формулировать свои затруднения; предлагать помощь и сотрудничество; слушать собеседника; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению; формулировать собственное мнение и позицию; осуществлять взаимный контроль; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. **Предметные результаты:** Учащиеся научатся: читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения; выразительному чтению; различать произведения по жанру; развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию; видам театрального искусства, основам актёрского мастерства; сочинять этюды по сказкам; умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злора, удивление, восхищение)

3. Структура курса. 1 год обучения –35 ч. (5 кл.)

| № | Основные блоки | Количество часов | | | УДД |
|----|-------------------------|------------------|----------|-----------|--|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1. | Вводное занятие | 1 | 1 | - | Включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность. |
| 2. | Культура и техника речи | 5 | 1 | 4 | Осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности. |
| 3. | Театральная игра | 10 | - | 10 | Понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем; планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой. |
| 4. | Этикет и этика | 4 | 1 | 3 | Этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе |
| 5. | Культура и техника речи | 6 | 1 | 5 | Осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу». |
| 6. | Ритмопластика | 8 | 1 | 7 | Работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных; обращаться за помощью. |
| 7. | Итоговое занятие | 1 | 1 | - | Осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития. |
| | Итого: | 35 | 6 | 29 | |

| № п/п | Дата | Тема | БНЦ | Ключевые воспитательные задачи | Форма занятия | Планируемый рез-т | Продукт |
|-------|-------|---|-------------------------------|--|---|-------------------|---------|
| 1 | 06.09 | Раздел 1 «Введение». Вводная беседа, знакомство с планом кружка. Основы театральной культуры. Познакомиться с работой в кружке, планом, определёнными действиями (разминка, основная часть, заключение) | Искусство | Эстетическое развитие | Фронтальная беседа, устный опрос | 1 | |
| 2 | 13.09 | Раздел 2 «Культура и техника речи». Культура и техника речи. Расширение знаний учащихся о культуре и технике речи | Труд | Эстетическое развитие | Фонетические игры и игры на развитие внимания «Имена, Цвета, Краски» | 2 | |
| 3 | 20.09 | Ритмопластика. Игры на развитие внимания. Активное использование игр на развитие внимания. | Труд | Внимательность. Умение работать в коллективе | Фонетические игры и игры на развитие внимания «Адвокаты, Садовник и цветник», «Эхо», «Глухие и немые» | 2 | |
| 4 | 27.09 | Отработка сценического этюда «Обращение. Знакомство. Зеркало». Розыгрыш сценического этюда с участниками кружка, участие в ролях | Труд | Трудолюбие и умение работать в коллективе. | Инсценирование | 2 | |
| 5 | 04.10 | Структура театра, его основные профессии: актёр, режиссёр, сценарист | Искусство | Эстетическое развитие | Беседа | 1 | |
| 6 | 11.10 | Дикция. Выразительное чтение отрывков. | Труд | Чувство красоты и гармонии. | Монолог | 2 | |
| 7 | 18.10 | Раздел 3. «Театральная игра» Распределение ролей. Познакомиться со сценарием сказки, распределить роли, первичное ознакомление | Труд. Социальная солидарность | Умение работать в коллективе | Беседа | 1 | |
| 8 | 25.10 | Поведение персонажей на сцене; декорации | Труд | Внимательность и трудолюбие. | Беседа. Моделирование | 2 | |

| | | | | | | | |
|----|-------|--|------------|------------------------------|---------------------------|---|-----------------------------|
| 9 | 15.11 | Поведение персонажей на сцене: декорации | Труд | Внимательность и трудолюбие. | Беседа. Моделирование | 2 | |
| 10 | 22.11 | Сценические эффекты | Труд | Внимательность и трудолюбие. | Моделирование | 2 | |
| 11 | 29.11 | Музыкальное сопровождение. Репетировать отдельные моменты с музыкальным сопровождением | Искусство. | Внимательность и артистизм | Инсценирование | 2 | |
| 12 | 06.12 | Изготовление эскизов, декораций, костюмов | Труд | Внимательность и трудолюбие. | Моделирование | 2 | Декорации, эскизы и костюмы |
| 13 | 13.12 | Репетиция спектакля | Труд | Внимательность и артистизм | Инсценирование | 2 | |
| 14 | 20.12 | Репетиция спектакля | Труд | Внимательность и артистизм | Инсценирование | 2 | |
| 15 | 27.12 | Репетиция спектакля | Труд | Внимательность и артистизм | Инсценирование | 2 | |
| 16 | 10.01 | Генеральная репетиция спектакля | Труд | Внимательность и артистизм | Инсценирование | 2 | |
| 17 | 17.01 | Выступление со спектаклем. Анализ дела и самоанализ участников | Искусство | Чувство красоты и гармонии. | Инсценирование | 3 | Спектакль |
| 18 | 24.01 | Раздел 4 «Этикет и этика» Знакомство с понятиями этикета и этики | Искусство | Чувство красоты | Беседа | 1 | |
| 19 | 31.01 | Похвала и комплимент. Уметь различать похвалу и комплимент; уметь говорить комплименты | Искусство | Внимательность и артистизм | Ролевая игра «Комплимент» | 2 | |

| | | | | | | | |
|----|-------|--|----------------------------------|------------------------------|---|---|--|
| 20 | 07.02 | Связь этики с культурой человека. | Социальная солидарность | Чувство гармонии. | Беседа | 1 | |
| 21 | 14.02 | Человек – высшая ценность; составление рассказа по фотографиям | Труд. Социальная солидарность | Внимательность | Беседа. | 1 | |
| 22 | 21.02 | Сценический этюд «Театр начинается с вешалки, а этикет с волшебных слов». Расширение знаний об этикете | Искусство | Чувство красоты и гармонии. | Инсценирование | 2 | |
| 23 | 28.02 | Привычки дурного тона. Расширение знаний об этикете | Искусство | Чувство красоты и гармонии. | Инсценирование | 2 | |
| 24 | 07.03 | Раздел 5 «Культура и техника речи». Дыхание и речевой аппарат | Труд | Внимательность и трудолюбие. | Беседа. Игра «Камешек во рту» | 1 | |
| 25 | 14.03 | Языковая догадка | Труд | Внимательность и трудолюбие. | Игры «Рифма», «Ищем начало», «Ищем вторую половинку», «По первой букве» | 2 | |
| 26 | 21.03 | Игра «Литературное домино или домино изречений» | Труд | Внимательность и трудолюбие. | Игра. | 2 | |
| 27 | 04.04 | Дыхательные упражнения. Свобода речевого аппарата | Труд | Внимательность и трудолюбие. | Коллективная работа | 2 | |
| 28 | 11.04 | Раздел 6 «Ритмопластика» Координация. Осанка. Походка | Труд | Внимательность и трудолюбие. | Игры в паре, группе. | 2 | |
| 29 | 18.04 | Беспредметный этюд | Искусство | Чувство красоты и гармонии. | Инсценирование | 2 | |
| 30 | 25.04 | Сценические этюды в паре и группе | Искусство | Чувство красоты и гармонии. | Инсценирование | 2 | |
| 31 | 16.05 | Сценические этюды. | Искусство | Чувство красоты и гармонии. | Инсценирование | 2 | |
| 32 | 23.05 | Составление сценических этюдов | Искусство | Чувство красоты и | Инсценирование | 2 | |

| | | | | | | | |
|----|-------|---|-------------------------|------------------------------|---------------------|---|-------|
| | | | | гармонии. | | | |
| 33 | 23.05 | Представление сценических этюдов. | Ис-кус-ство | Чувство красоты и гармонии. | Инсценирование | 3 | Этюды |
| 34 | 30.05 | Презентация работы кружка «Школьный театр» | Труд | Внимательность и трудолюбие. | Коллективная работа | 2 | |
| 35 | 30.05 | Раздел 7 «Итоговое занятие» Самоанализ и анализ работы кружка. Планы на следующий год | Социальная солидарность | Внимательность | Беседа. | 1 | |