

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа №1 сельского поселения Плановское»

«РАССМОТРЕНО»


На заседании ШМО

\_\_\_\_\_  
ПРОТОКОЛ № \_\_\_\_\_

от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

«СОГЛАСОВАНО»

Заместитель директора по УВР

 Шибзухова И.Ю.

от « 31 » 08 20\_\_ г.

«УТВЕРЖДАЮ»

приказ № 48

  
от « 31 » 08 20\_\_ г.  
Директор  
Кудалиева Ф.Р.

**Программа курса  
внеурочной деятельности  
«Мир музыки»  
для 5 -8 классов  
на 2022-2023 уч.год**

Руководитель: Иругова Амина Аликовна

## **I. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

В результате освоения содержания программы происходит гармонизация интеллектуального и эмоционального развития личности обучающегося, формируется целостное представление о мире, развивается образное восприятие и через эстетическое переживание и освоение способов творческого самовыражения осуществляется познание и самопознание.

### **Личностными результатами занятий являются:**

- формирование эстетических потребностей, ценностей;
- развитие эстетических чувств и художественного вкуса;
- развитие потребностей опыта творческой деятельности в вокальном виде искусства;
- выражение чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с произведениями мировой и отечественной музыкальной культуры;
- наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих способностей.

### **Метапредметными результатами являются:**

- овладение способами решения поискового и творческого характера;
- культурно – познавательная, коммуникативная и социально – эстетическая компетентности;
- приобретение опыта в вокально – творческой деятельности;
- умение проводить простые аналогии и сравнения, устанавливать простые классификации между музыкальными произведениями, а также произведениями музыки, литературы и изобразительного искусства;
- наличие стремления находить продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении музыкально-творческих задач;
- участие в музыкальной жизни класса (школы).

### **Предметными результатами являются:**

- умение воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека;
- умение соотносить простые образцы народной и профессиональной музыки;
- умение узнавать характерные черты музыкальной речи известных композиторов;
- умение воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека;
- знание жанров инструментальной музыки;
- знание жанров вокальной музыки.

### **Учащийся научится:**

- узнавать по внешнему виду и звучанию музыкальные инструменты;
- различать звучание мажора и минора;
- узнавать пройденные за год произведения, знать их название и фамилию композитора;

- знать и понимать названия пройденных жанров: уметь привести соответствующие примеры (название произведения, фамилии композитора);
- иметь представление о классической музыке;
- положительно относиться к музыке русского народа;
- узнавать на слух народные песни и народную музыку;
- знать русские народные инструменты, называть их, узнавать на слух по звучанию;
- формировать представление о музыкальной жизни России, уметь рассказать о ней;
- исследовать, сравнивать многообразие жанровых воплощений музыкальных произведений;
- сравнивать музыкальные произведения разных жанров и стилей;
- воспринимать характерные черты творчества отдельных отечественных и зарубежных композиторов;
- воспринимать и сравнивать музыкальный язык в произведениях разного смыслового и эмоционального содержания;
- сравнивать особенности музыкального языка (гармонии, фактуры) в произведениях, включающих образы разного смыслового содержания;
- аргументировать свою точку зрения в отношении музыкальных произведений, различных явлений отечественной и зарубежной музыкальной культуры;
- участвовать в коллективной беседе и исполнительской деятельности.

**Учащийся получит возможность научиться:**

- стремиться к приобретению музыкально-слухового опыта общения с известными и новыми музыкальными произведениями различных жанров, стилей народной и профессиональной музыки, познанию приемов развития музыкальных образов, особенностей их музыкального языка;
- формировать интерес к специфике деятельности композиторов и исполнителей (профессиональных и народных), особенностям музыкальной культуры своего края, региона;
- включаться в самостоятельную музыкально-творческую деятельность;
- участвовать в подготовке и коллективных музыкально-творческих мероприятий;
- сравнивать музыкальные произведения, музыкальные образы в произведениях разных композиторов;
- характеризовать персонажей музыкальных произведений;
- выражать эмоциональное отношение к прослушанным музыкальным произведениям, к музыке как живому, образному искусству;
- высказывать собственное оценочное суждение о музыкальных образах людей и сказочных персонажей;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми;
- пользоваться вместе с взрослыми магнитофоном и другими современными средствами записи и воспроизведения музыки;
- воспринимать музыку различных жанров;

- размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России;
- сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки;
- ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- соотносить выразительные и изобразительные интонации, характерные черты музыкальной речи разных композиторов;
- выражать свое мнение о музыке, используя разные средства коммуникации (в т. ч. средства ИКТ);
- понимать значение музыки в передаче настроения и мыслей человека, в общении между людьми;
- проявлять творческую инициативу в коллективной музыкально-творческой деятельности;
- адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;
- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.), собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

## II. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С УКАЗАНИЕМ ФОРМ ОРГАНИЗАЦИИ И ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Форма организации	Содержание курса	Виды деятельности
<b>Раздел № 1 «Музыка как вид искусства» (13ч.)</b>		
беседа	<i>Жанры инструментальной музыки (3ч.)</i>	познавательная
игра	<i>Жанры вокальной музыки (1ч.)</i>	досугово - развлекательная
беседа	<i>Музыка в опере (6ч.)</i>	познавательная
беседа	<i>Музыка в балете (3ч.)</i>	познавательная
<b>Раздел № 2 « Народное музыкальное творчество» (3ч.)</b>		
игра	<i>Знакомство с русским народным творчеством (1ч.)</i>	досугово - развлекательная
элементы поисковой деятельности	<i>Характерные черты русской народной музыки (1ч.)</i>	художественно – творческая
элементы поисковой деятельности	<i>Музыкальный фольклор разных стран (1ч.)</i>	художественно – творческая
<b>Раздел № 3 « Русская музыка от эпохи средневековья до XVIII в.» (8ч.)</b>		
беседа	<i>Древнерусская музыка (3ч.)</i>	познавательная

беседа	<i>Краткий обзор творчества русских композиторов XVIII в. (5ч.)</i>	познавательная
<b>Раздел № 4« Зарубежная музыка от эпохи средневековья доXVIIIв.»(10ч.)</b>		
беседа	<i>Музыка средневековья (1ч.)</i>	познавательная
элементы поисковой деятельности	<i>Краткий обзор творчества зарубежных композиторов XVI-XVII вв. (4ч.)</i>	художественно – творческая
элементы поисковой деятельности	<i>Краткий обзор творчества зарубежных композиторов XVIIIв. (5ч.)</i>	художественно – творческая

### III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Дата		Примечание
			по плану	по факту	
<b>Раздел № 1 «Музыка как вид искусства» (13ч.)</b>					
<b>Жанры инструментальной музыки (3ч.)</b>					
1.	Прелюдия, Элегия, Этюд	1	06.09		
2.	Экспромт, Ноктюрн, Бурлеска, Багатель	1	13.09		
3.	Пастораль, токката, Скерцо, Рапсодия	1	20.09		
<b>Жанры вокальной музыки (1ч.)</b>					
4.	Песня, Романс, Баллада, Вокализ, Ансамбль, Хор, Канон	1	27.09		
<b>Музыка в опере (6ч.)</b>					
5.	Опера «Иван Сусанин» М. Глинка	1	04.10		
6.	Опера «Руслан и Людмила» М. Глинка	1	11.10		
7.	Опера «Снегурочка» Н. Римский-Корсаков	1	18.10		
8.	Опера «Сказка о царе Салтане» Н. Римский-Корсаков	1	25.10		
9.	Опера «Золотой петушок» Н. Римский-Корсаков	1	15.11		
10.	Опера «Кощей Бессмертный» Н. Римский-Корсаков	1	22.11		
<b>Музыка в балете (3ч.)</b>					
11.	Балет «Лебединое озеро» П. Чайковский	1	29.11		
12.	Балет «Щелкунчик» П. Чайковский	1	06.12		
13.	Балет «Спящая красавица» П. Чайковский	1	13.12		
<b>Раздел №2 « Народное музыкальное творчество» (3ч.)</b>					
14.	Знакомство с русским народным творчеством	1	20.12		
15.	Характерные черты русской народной музыки	1	27.12		
16.	Музыкальный фольклор разных стран	1	10.01		
<b>Раздел № 3 «Русская музыка от эпохи средневековья до XVIII в.» (8ч.)</b>					
<b>Древнерусская музыка (3ч.)</b>					

17.	Древнерусская духовная музыка	1	17.01		
18.	Былины	1	24.01		
19.	Бытовая песня (кант)	1	31.01		
<b>Краткий обзор творчества композиторов XVIII в. (5ч.)</b>					
20.	Д. С. Бортнянский. Краткий обзор творчества	1	07.02		
21.	И. М. Березовский. Краткий обзор творчества	1	14.02		
22.	Е. И. Фомин. Краткий обзор творчества	1	21.02		
23.	В. А. Пашкевич. Краткий обзор творчества	1	28.02		
24.	Е.И. Хондошкин. Краткий обзор творчества	1	07.03		
<b>Раздел № 4 « Зарубежная музыка от эпохи средневековья доXVIII в.»(10ч.)</b>					
25.	Музыка средневековья	1	14.03		
<b>Краткий обзор творчества зарубежных композиторов XVI-XVII вв.( 4ч.)</b>					
26.	Палестрина. Краткий обзор творчества	1	21.03		
27.	Каччини Джулио. Краткий обзор творчества	1	04.04		
28.	Кавелли Франческо. Краткий обзор творчества	1	11.04		
29.	Г. Пёрслл. Краткий обзор творчества	1	18.04		
<b>Краткий обзор творчества зарубежных композиторов XVIIIв.(5ч.)</b>					
30.	А. Вивальди. Краткий обзор творчества	1	25.04		
31.	И. Бах. Краткий обзор творчества	1	16.05		
32.	И. Гайдн. Краткий обзор творчества	1	23.05		
33.	В. Моцарт. Краткий обзор творчества	1	30.05		
34.	Л. Бетховен. Краткий обзор творчества	1	30.05		